

im

The winner is...

Poročili o tekmovanjih za OŠ in SŠ

Odzivi na konferenco

Uporabni nasveti o Powerpoint predstavitevah

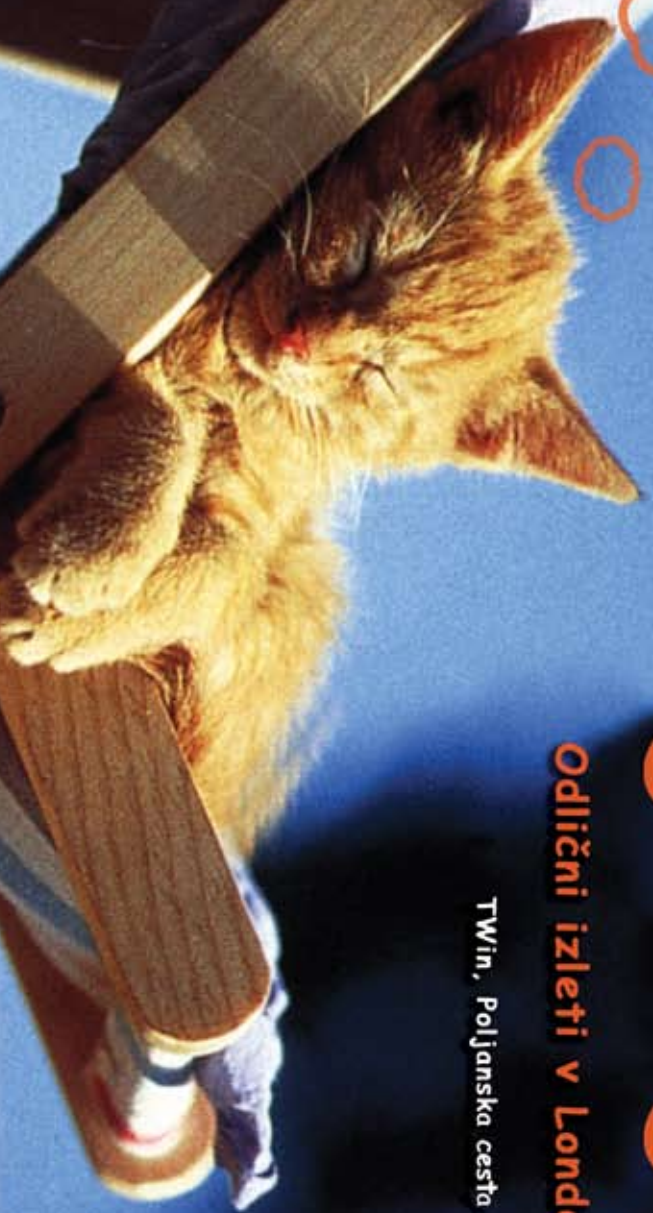
Igre s konference v učilnico

Dreaming of going to

Odlični izleti v London

Twin, Poljanska cesta 22, Ljubljana

Posebno ugodni
pogoji za tekmovalce
državnega tekmovanja
iz angleškega jezika.



**V Sloveniji največji organizator potovanj v VO za
Šolsko mladino. Za od 1. 10. 2011**
učenci, dijaki in učitelji 103 slovenskih šol so že
potovali z nami - Veliko Britanijo med šolskim letom
običajno skoraj vsak konec tedna Obisk Londona je
za mnoge nepozabno doživetje - z nami je potovanje
varno, zanesljivo, poučno in zabavno! Pridružite se nam.
Svoje učence spremljate
brezplačno že pri vsaj 10 udeležencih. Pomagite
svojim učencem/dijakom xanglško izkušnjo,
ki je brez Vas ne bi bilo!



080 1025

twin@siol.net

www.twintur.com

Hotelsky

Editorial



S prihodom pomladi vsi na novo zadiramo in se (raz)veselimo življenja. Prav je, da se ozremo in postavimo pod drobnogled tisto, kar smo v tem šolskem letu doživeli, dosegli, se naučili ... Prav je, da nas pohvalijo za dosežke in trud, prav je tudi, da se skupaj veselimo in hitimo novim zmagam naproti, zato je ta izdaja biltena Slovenskega društva učiteljev angleškega jezika posvečena pohvalam mnogim. Vsem tistim učencem in dijakom, ki so v tem šolskem letu sodelovali, se trudili in nenazadnje pokazali iz-

redno znanje; njihovim staršem, brez katerih prav gotovo ne gre; in seveda tudi vsem njihovim mentorjem, ki se vsakodnevno trudimo zanje, čeprav včasih ob obilici dela in skrbeh pozabimo, zakaj smo si izbrali to pot. A taki trenutki nas potrjujejo v prepričanju, da je še vedno mogoče biti učitelj in hkrati oseba, ki ob marsičem obdajajočem oblikuje te mlade ume.

V društvu smo se zelo potrudili, da so bile vse aktivnosti, ki smo jih med letom organizirali, prijazne do vseh udeležencev, in upamo, da bomo tudi v prihodnje ostali institucija, vredna zastopanja vseh učiteljev angleškega jezika in ki ji bo čast in veselje pripadati.

Upam, da bo ta bilten več kot le še en časopis in da ga boste z veseljem in ponosom shranili ter pokazali tudi sodelavcem, dijakom, staršem in drugim. Naj postane dokazni material, ki kaže na to, da je odličnost mogoča in da je tu, med nami.

Sandra Vida, podpredsednica IATEFL Slovenia

IATEFL Slovenia newsletter
Vol. 13, No 51, Summer issue 2011

Published by:
IATEFL Slovenia,
p.p. 1677, 1001 Ljubljana
Email: info@iatefl.edus.si
www.iatefl.si
tel: 041 907065

IN editor: *Dolores Malić*
President: *Jasna Cepuder Sedmak*
Email: jasna.sedmak@iatefl.si

Language editor: *Tanja Nadu*

Printed by: *Bograf d.o.o.*
Graphics: *Petra Turk*

Articles, letters and other contributions should be addressed to IATEFL, p.p. 1677, 1001 Ljubljana
Email: info@iatefl.edus.si

IATEFL Slovenia Board Members:

Jasna Cepuder Sedmak
Sandra Vida
Marša Meznarič
Eva Pišljarić Suhadolc
Beti Kerin
Jasna Džambić
Tjaša Lemut Novak
Lea Sobočan
Andreja Lakner
Dolores Malić

ISSN 1855-6833

Contents

IATEFL Slovenia, Topolšica 2011 - Kaj pravijo udeleženci letošnje konference?	4
Games evening at the Topolšica conference <i>by Andreja Lakner</i>	8
Pasti in slasti Powerpointa <i>by Lea Sobočan</i>	13
Mnenja tekmovalcev	14
Mnenja mentorjev	18
Tekmovanje iz angleščine za dijake drugih in tretjih letnikov <i>by Beti Kerin</i>	20
Tekmovanje iz angleščine za osnovnošolce <i>by Tjaša Lemut Novak</i>	21
Dobitniki priznanj	22
Osnovnošolski spisi	26
Spisi srednja šola	28
Interview with James Hampson, British Council Slovenia <i>by Jasna Sedmak</i>	30
Jezikovni center Mint	33

IATEFL Slovenia, Topolšica 2011

Kaj pravijo udeleženci letošnje konference?

Some of the plenaries and workshops were really inspiring. **Irena**

Topolšica spa is a perfect place where you can get new ideas for class and recharge batteries physically and mentally. **Renata**

Relaxing atmosphere, but learning and sharing experiences at the same time - fantastic combination! **Janja**

It really is for the mind and the soul - interesting plenaries, workshops, plus it provides a space to meet old and new friends, to share ideas, not to mention the evening programmes :-)
Petra

KEEP

good networking opportunities
relaxing atmosphere
incredible wellness + treat packages
flexible organisers

PASS ON A CHALLENGE

- Miserable hotel staff (hopelessly inflexible waiters)
- The relaxation massage course was great...
- I would personally prefer more hands-on workshops with materials to take home.
- I loved Lindsay's talk in Global English – very innovative!
- My own time slot was not good, though.
- The choice of talks/workshops was great!
- Very relaxing atmosphere, good presenters, lots of ideas that can be used in the classrooms.
- Venue – just amazing!
- I hope to come back next year.
- Keep up the good work.

Predavanja so bila zelo kvalitetna – nov veter je zavel s poudarkom na pedagogiki, tj. posredovanju znanja oz. osredotočanju na odnos dijak – učitelj.

„Energetični“ predavatelji so tudi zelo prijetna osvežitev.

Po nekaj letih »pavze« letos prvič v Topolšici. Mislim, da je konferenca zadostila mojim pričakovanjem. Zanimive teme in pohvala kolegicam. (*Pa da nam bo vodstvo šole lahko omogočilo prihode še naprej.*) LP, **Katja Černe**, OŠ Renče

V celoti gledano dobro organizirano, s celodnevni delavnicami, kjer je vsakdo lahko našel kaj zase. Prijetni in zabavni večeri s srečelovom – pohvala za izvedbo! Keep up the good work!
Ester Satmari, OŠ Divača

Leni Dam me je opomnila, da moram dijakom dati več možnosti pri soodločanju o svojem učenju, pri tem, kako se bodo učili.

Pohvalila bi organizatorja, ambient, predavatelje. Dobila sem nekaj konkretnih idej za delo v razredu, predvsem od „English in Action“.

Spodbudilo me je, da bom ponovno poskusila vnesti v svoje delo več avtonomije dijakov („project work, group work, choice“). Največja graja je namenjena »plenarcu« Blended Learning.

Zanimiva izmenjava strokovnih mnenj. Ozavestila sem pomen medpredmetnega povezovanja, kreativnega in kritičnega mišljenja, ogromno praktičnih idej, ki jih lahko takoj „odnesemo“ v razred. Urnik je bil naporen, vsebine zanimive, večeri pestri. Hvala vsem, ki ste se trudili z organizacijo. Odhajam bogatejša in polna novega zagona. **M. Oman**

I learned that we are supposed to be more and more oriented at learning how to assist the learner to learn better rather than being preoccupied with how we can teach better.

Always include workshops for disabled children, please.
Andreja Wastl Petrič





Fotografije: Jasna Džambić





Bilo je čudovito. Ob nabiranju novih spoznanj smo se lahko tudi razvajali. Včasih je bilo težko izbrati med delavnicami. Morda namig za tiste, ki imajo delavnice – včasih je moteče, če se preveč naslanjajo na PP-predstavitve. In hvala vsem za praktične primere.

Želje: Še takih konferenc! Poletna šola za učitelje bi bila dobra poteza.

Na konferenci sem prvič in lahko povem, da bom zagotovo še prišla. Predavanja in delavnice so bile čudovite, najbolj bi pohvalila Tima Herdona in Lindsaya Clandfielda. Izbira kraja je super, saj se je lepo umakniti iz Ljubljane. HVALA za „super“ vikend!

I've enjoyed the conference very much. It gave me the opportunity to actively speak English and I met a lot of new interesting and exciting people – teachers who deal with the same problems as I do in their classrooms. I loved the workshops and I can hardly wait for the new school year to begin and to introduce all the things I learnt here. So, good job boys and girls and I hope to see you next year with the same enthusiasm and positive energy.

Maja

Konferenca je bila dobro organizirana, vse je potekalo tekoče. Predavatelji so bili zanimivi, delavnice koristne, nekatere zelo uporabne. Dobili smo veliko idej za svoje delo. Čestitam!

The conference was well organised and there were interesting papers discussed. All in all, no negative comments.



Pridružite se nam naslednje leto tudi vi! Tema naslednje konference bo CARE 2 SHARE. Udeležbo na konferenci lahko uveljavljate pri točkah za napredovanje. Samostojni prispevek na mednarodni konferenci prinaša 4 točke za napredovanje. Novost naslednje leto - Dare to be Powerpoint-free?



Games evening at the Topolšica conference

by **Andreja Lakner**

This year, on Saturday evening, we organized the Games Evening. All the games that have been chosen can easily be used in the primary or secondary classroom as well. Below you will find the instructions and all the things needed for the games. The materials enclosed can be photocopied and used for the classroom purposes. We have also added some of the participant's works. We hope you and your students will enjoy the activities!

KABAL

THINGS YOU NEED: None

HOW TO PLAY THE GAME:

1. Divide the students in pairs; they should decide who's A and who's B
2. *Start the game with the following story:*
Once upon a time, far away in Africa, there lived a tribe called KABAL. The Kabals lived in a village called Kabal. They were very friendly and they lived a simple life. They had their own language, called Kabal. This language was a very simple one, too. Everybody could learn to speak it, since it had only one word – kabal. So, if the Kabals wanted to say »Yes.« they would say »Kabal.« (mime the intonation the appropriate gesture for yes). And when the Kabals wanted to say »No.« they said, »Kabal.« (again mime the intonation and add the appropriate gesture for no). Repeat some other expressions like »I love you. I'm angry. I'm hungry...), so everybody is sure how to behave as the Kabals.
One day a Kabal came to London. He couldn't speak any English; the only language he could speak was Kabal. Now, our poor Kabal comes to a London hotel (can easily be the Ritz, or another famous London hotel), and got a room. But unfortunately many things went wrong during his stay at the hotel. And whenever there was something wrong our Kabal went to the receptionist and tried to explain what the matter was, so they would be able to fix the problem.
3. At this point explain that all the students that have chosen A are the Kabals, and all the students that have chosen B are the receptionists.
4. Send As out of the class and give them the first problem (eg. There's no hot water in my bath tub.)
5. They return back to the classroom and try to tell the receptionists about the problem.
6. The Kabals can only say the word KABAL, using it along with different moods and tones. They can also use as many gestures as they want, but they CANNOT use any paper or real objects to show what they mean.
7. On the other hand, the receptionists can speak English as much as they want to. They can ask as many questions as

they want or need to in order to get the same sentence you told the Kabals outside the classroom.

8. The first pair to solve the problem is the winner and the rest of the pairs can stop guessing.
9. Now the receptionists and the Kabals swap their roles and play the game explaining another problem.

I suggest you repeat the game at least three times (so As get Kabals three times), and you prepare little prizes for the winners (a small chocolate or a sweet, perhaps).

LANGUAGE FOCUS:

- Wh- questions practice
- Yes/No questions practice
- Expressing moods and feelings

SOME SUGGESTIONS FOR KABAL'S PROBLEMS:

- My wife's going to have a baby – call the ambulance!
- There's no hot water in my shower.
- Where can I polish my shoes?
- Can I get some water for my monkey?
- The bed is too soft – can I get a board to put it on?
- I ran out of toilet paper – can I get a new roll?

PANTOMYME

HOW TO PLAY THE GAME:

1. Divide the class into groups of 6 – 7 (if your class is not a very big one, you can divide it into two groups).
2. A representative of each group stands in front of the group and mimes a word / phrase / sentence.
3. The rest of the group members should try to guess what the representative is miming. The first group to guess is the winner.
4. Repeat the procedure several times; you can organize the miming acts according to how difficult they are to mime.

LANGUAGE FOCUS:

- Guessing words
- Guessing phrases and putting the words in the phrases in the correct order
- Guessing sentences and putting the words in the correct sentence order

SOME SUGGESTIONS:

- a parking ticket
- a love potion
- a flying carpet
- an emergency exit
- a couch potato

A JOURNEY AROUND ENGLAND

THINGS YOU NEED:

- Cards with the names of English towns and cities (see below)
- Some paper
- A pen
- Maps of England including all the towns / cities mentioned in the game (see below)

PREPARATION BEFORE THE CLASS:

- Prepare the paper (an A4 sheet per group). On the top of each sheet write one town / city mentioned on the LEFT – HAND side of the cards.
- Place the cards with the names of the English towns and cities (see below) on the blackboard.

HOW TO PLAY THE GAME:

1. Students work in groups of 4 - 5; they should decide on the leader of the group.
2. The leaders remain sitting at the group's desks at the back of the class throughout the game; they are given the paper with the city / town written.
3. The rest of the students decide who's first, second etc. and stand in a queue next to their leaders.
4. Place the groups at the back of the class, so that each group is equally far away from the cards on the blackboard.
5. At your sign the first students of each group run to the cards. When they find the town / city you have written on the piece of paper on the LEFT-HAND side, they see where their way leads (for eg. LIVERPOOL - LEEDS). They run back to their group and tell it to the leader; s/he writes it down.
6. Now the second students run to the cards on the blackboard to find LEEDS on their left-hand side. When they find it, they again see the town / city written next to it (MANCHESTER) and run back to the leader, who writes it down.
7. Repeat until the first group (the winners!) returns back to their initial town / city (in this case LIVERPOOL).
8. Now hand out the maps of England and ask students to mark their way (or just part of the way).

THE FOCUS:

The game has cultural background, since students get to know England and its towns / cities.

HERE ARE THE CARDS WITH THE CITIES TO PUT ON THE BLACKBOARD (photocopy and enlarge them):

LIVERPOOL - LEEDS
MANCHESTER - NOTTINGHAM
BRISTOL - PORTSMOUTH
DOVER - CANTERBURY
BIRMINGHAM - HULL

PORTSMOUTH - BRIGHTON
NEWCASTLE - EDINBURGH
OXFORD - CAMBRIDGE
LEEDS - MANCHESTER
ABERDEEN - GLASGOW

NOTTINGHAM - CARDIFF
BRIGHTON - DOVER
HULL - YORK
CAMBRIDGE - NORWICH
LONDON - OXFORD

COVENTRY - BIRMINGHAM
GLASGOW - BELFAST
PLYMOUTH - BRISTOL
CANTERBURY - LONDON
DUNDEE - ABERDEEN

BELFAST - LIVERPOOL
CARDIFF - PLYMOUTH
YORK - NEWCASTLE
NORWICH - COVENTRY
EDINBURGH - DUNDEE

TEACHER MIA

THINGS YOU NEED:

- a handout with the lyrics of the song (see below)

PREPARATION BEFORE THE CLASS:

- Make enough photocopies for everybody to have one. (see next page)

HOW TO PLAY THE GAME:

1. Divide students into groups of 4 (five is OK, too).
2. Give the students the text of the song MAMMA MIA (ABBA).
3. Play the song (you will find the song on You-Tube).
4. Now ask the students to write a new song. It should have the same melody, but different lyrics.
5. Ask pupils to perform their songs and let the others choose the best (they can vote or give points or...).
6. Mamma Mia is just a suggestion, you can use any other song.

LANGUAGE FOCUS:

- Making new songs
- Finding rhyming words

ORIGINAL LYRICS FOR THE SONG:

MAMA MIA

I've been cheated by you since I don't know when
So I made up my mind, it must come to an end
Look at me now, will I ever learn?
I don't know how but I suddenly lose control
There's a fire within my soul
Just one look and I can hear a bell ring
One more look and I forget everything, o-o-o-oh

Mamma mia, here I go again
My, my, how can I resist you?
Mamma mia, does it show again?
My, my, just how much I've missed you
Yes, I've been broken-hearted
Blue since the day we parted
Why, why did I ever let you go?
Mamma mia, now I really know,
My, my, I could never let you go.

AND THIS IS WHAT OUR GROUPS AT THE CONFERENCE PRODUCED:

TEACHER MIA

I've been punished by you since i don't know when
So I made up my mind, it must come to an end
Look at me now, will I ever learn?
I don't know how but I suddenly lose all hope
There's knowledge I can't control
Just one look and I can start trembling
One more look and I forget everything, o-o-o-oh

Teacher mia, here I go again
My, my, how can I avoid you?
Teacher mia, must I show up again?
My, my, I don't even miss you
Yes, I've been very lazy
School books just drive me crazy
Why, why don't you let me go?
Teacher mia, now you really know,
My, my, my braincells are gonna blow.

Nina, Katarina, Lea

I've been cheating with you since I don't know when
And we're made our mind this must never end.
Don't look at us now, or we'll never learn
You don't know why but we suddenly take control
There's a fire burning in the hall
Take a look we can hear the bell ring
Turn your back and we'll know everything

Teacher mia, out you go again
My, my we will not assist you
Teacher mia, out you go again
My, my, we won't really miss you
Yes, we've been cheating harder
Until the day we're smarter
Why, why, didn't we ever start before
Teacher mia now you really know
Now, now we will never see you go.

Lindsay, Peter, Janja, Nina S.

Want to become a member? Just email us at info@iatefl.si.

Members get at least 3 IN magazines a year,
get email notifications and materials,
come to all our events at symbolic prices,
belong to a community of dedicated teachers and much more.

I've been cheating again at my English exam
Sadly, cheating again at my English exam
Look at me now, I have been expelled!
I don't know how the teacher always sees me,
There's anger within my soul
If I'd studied I would have passed the test
One more night and I could learn everything.

Teacher mia, give me one more chance
Please, please, how can you resist me?
Teacher mia, I am ready now.
Please, please, just don't dismiss me.
Yes, I've been broken hearted
Crammed since the day we parted
Why, why did you ever let me pass?
Teacher mia, now I really know
Please, please I will never cheat again.

Davorka, Nenad, Petra, Vera

I've been cheating again, last week at the test
So I passed quite an A, so now I can rest
Look at me now, I'm a graduate
Who cares what I've done, I'm the mayor's only son
He'll cover up all the mess I've done
Just one call and dad will solve everything
Just one hug and he will settle the thing
Oh, oh, oh

Teacher mia, here we go again
My, my, guess I must have pissed you
Teacher mia does it hurt again?
My, my, just the way I've tricked you
Yes, you've been brokenhearted
Blue since the day this started
My, my will you ever let me go?

Pija, Dragana, Sahide, Marša

I've been taught by you since way back when
So I made up my mind it must come to an end
Look at me now, will I ever pass?
I don't know how but I lost my pen
There's a block inside of my head
One more try and I'll be out this school
Just one look and I forgot who you are.

Teacher mia, give me one more chance
No, no how can you deny me?
Teacher mia, will I ever pass?
My my do you really care at all?
Yes I've been late and lazy
And even made you crazy
Why why did I ever let you down.
Teacher mia please forgive me now
My my I will make it up to you

Lisa Harsbarger, Susan Vuga, Robert Urekar and Ester Satmari

ARE THE BEATLES 2KUL4SKUL?

THINGS YOU NEED:

- A handout with the titles of The Beatles' songs (see below)

PREPARATION BEFORE THE CLASS:

- Make enough photocopies for everybody to have one.

HOW TO PLAY THE GAME:

1. Divide students into groups of 4 (five is OK, too).
2. Give each group a handout with the titles of the Beatles songs.
3. Ask the students to make dialogues using ONLY the titles of the songs. If you wish, you can set the topic for the poem (as we've done it at the conference).
4. A very nice idea is to record all of the poems and let students listen to them.

LANGUAGE FOCUS:

- Using the student's imagination to create dialogues
- Making simple conversation

AND THIS IS WHAT ONE OF THE GROUPS AT THE CONFERENCE PRODUCED:

A: Hey Jude!
B: Honey Pie!
A: Good morning, good morning.
B: I want to tell you, from me to you, I feel fine.
A: Wait. I should have known better.
I'm down, when I get home, I'm so tired.
B: We can work it out. Like dreamers do.
A: Hold me tight.
B: I wanna hold your hand, Michelle.
A: It's only love.
A & B: Let it be. I'm in love.

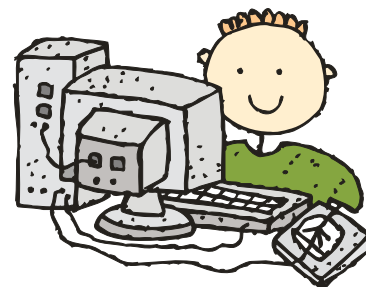
Lindsay, Peter, Janja, Nina

THE BEATLES - TITLES OF THEIR SONGS

1. Across The Universe
2. All I've Got To Do
3. All My Loving
4. All Together Now
5. All You Need Is Love
6. And I Love Her
7. And Your Bird Can Sing
8. Another Day
9. Another Girl
10. Any Time At All
11. Baby You're A Rich Man
12. Baby's In Black
13. Back In The USSR
14. The Ballad Of John And Yoko
15. Because
16. Being For The Benefit Of Mr Kite
17. Birthday
18. Blackbird
19. Blue Jay Way
20. Can't Buy My Love
21. Carry That Weight
22. Come Together
23. (The) Continuing Story Of
24. Bungalow Bill
25. Cry Baby Cry
26. Day In My Life
27. Day Tripper
28. Dear Prudence
29. Dig A Pony
30. Don't Let Me Down
31. Dr Robert
32. Drive My Car
33. Eight Days A Week
34. Eleanor Rigby
35. The End
36. Every Little Thing
37. Everybody's Got Something To Hide
38. Except Me And My Monkey
39. Fixing A Hole
40. Flying
41. (The) Fool On The Hill
42. For No One
43. From A Window
44. From Me To You
45. Get Back
46. Getting Better
47. Girl
48. Give Peace A Chance
49. Glass Onion
50. Golden Slumbers
51. Good Day Sunshine
52. Good Morning, Good Morning
53. Good Night
54. Goodbye
55. Got To Get You Into My Life
56. Happiness Is A Warm Gun
57. Hard Day's Night
58. Hello Goodbye
59. Hell Little Girl
60. Help!
61. Helter Skelter
62. Her Majesty
63. Here There And Everywhere
64. Hey Bulldog
65. Hey Jude
66. Hold Me Tight
67. Honey Pie
68. I Am The Walrus
69. I Call Your Name
70. I Don't Want To See You Again
71. I Don't Want To Spoil The Party
72. I feel Fine
73. I Need You
74. I Saw Her Standing There
75. I Should Have Known Better
76. I Wanna Be Your Man
77. I Want To Hold Your Hand
78. I Want To Tell You
79. I Want You
80. I Will
81. If I Feel
82. If I Needed Someone
83. I'll Be Back
84. I'll Cry Instead
85. I'll Follow The Sun
86. I'll Get You
87. I'm A Loser
88. I'm Down
89. I'm Happy Just To Dance With You
90. I'm In Love
91. I'm Looking Through You
92. I'm Only Sleeping
93. I'm So Tired
94. In My Life
95. (The) Inner Light
96. It Won't Be Long
97. It's All Too Much
98. It's For You
99. I've Got A Feeling
100. It's Only Love
101. I've Just Seen A Face
102. Julia
103. Lady Madonna
104. Let It Be
105. Like Dreamers Do
106. Little Child
107. Love Of The Loved
108. Love To You
109. Lovely Rita
110. Lucy In The Sky With The Diamonds
111. Magical Mystery Tour
112. Martha My Dear
113. Maxwell's Silver Hammer
114. Mean Mr Mustard
115. Michelle
116. Misery
117. Mother Nature's Son
118. (The) Night Before
119. No Reply
120. Nobody I Know
121. Norwegian Wood
122. Not A Second Time
123. Nowhere Man
124. Ob-La-Di Ob-La-Da
125. Oh! Darling
126. One After 909
127. Only A Northern Song
128. Paparback Writer
129. Penny Lane
130. Polythene Pam
131. Power To The People
132. Rain
133. Revolution
134. Rocky Raccoon
135. Run For Your Life
136. Sexy Sadie
137. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
138. She Came In Through The Bathroom Window
139. She Loves You
140. Ahe Said She Said
141. She's A Woman
142. She's Leaving Home
143. Step Inside Love
144. Strawberry Fields Forever
145. Sun King
146. Taxman
147. Tell Me What You See
148. Tell Me Why
149. Thank You Girl
150. There's A Place
151. Things We Said Today
152. Think For Yourself
153. This Boy
154. Ticket To Ride
155. Tip Of My Tongue
156. Tomorrow Never Knows
157. Two Of Us
158. Wait
159. We Can Work It Out
160. What Goes On
161. What You're Doing
162. When I Get Home
163. When I'm Sixty Four
164. With A Little Help From My Friends
165. Within You Within You
166. (The) World
167. World Without Love
168. Yellow Submarine
169. Year Blues
170. Yes It Is
171. Yesterday
172. You Can't Do That
173. You Like Me Too Much
174. You Never Give Me Your Money
175. You Won't See Me
176. Your Mother Should Know
177. You're Going To Lose That Girl
178. You've Got To Hide Your Love Away

Pasti in slasti Powerpointa

by **Lea Sobočan**



Pa je prišel ta veseli dan, saj so nam sprejeli predstavitev/delavnico/govorni nastop na izobraževanju/konferenci/sprejemu Nobelove nagrade! A vedno se najde kakšen, ki nam pokvari veselje in vpraša: "Pa Powerpoint? Ga že imaš pripravljenega?" Beh. Saj Powerpoint je že dober, samo kaj, ko gre vedno kaj narobe ali pa prepozno ugotovimo, da česa nismo naredili ravno najboljše. Upam, da vam bo nekaj drobnih nasvetov pomagalo pri pripravi vaše naslednje zahtevane predstavitve.

Pisava

Velikost naj bo več kot 28, da občinstvo ne bo potrebovalo daljnogleda za branje vaše projekcije. Premislite tudi o uporabi gladkih fontov, kot je recimo Arial namesto Times New Roman. Če ni malih zavojčkov in okraskov, je pisavo lažje brati od daleč. Vedno imejte v mislih, da ste zvezda predstavitve vi in ne vaša projekcija, zato naj bo na zaslonu le malo besedila. Nikar celih povedi na prosojnico!

Barve

Uporabljajte kontrastne barve, svetlo na temnem ozadju in temne na svetlem ozadju. Poskušajte uporabljati čim manj barv besedila, saj ta zmede občinstvo. V nasprotnem se bodo bolj posvečali lepim barvam na steni/platnu kot pa vaši nadvse zanimivi predstavitvi.

Oznake in alineje

Ko boste govorili o procesu ali zaporednih dogodkih, uporabite številke, ko pa boste predstavljali več idej ali pogledov, uporabite oznake. Ne uporabljajte več kot dveh stilov oznak, ker bodo sicer zmedle občinstvo. Naši možgani imajo radi red in množica pikic, kvadratkov in diamantkov jih zmede. Če želite, da občinstvo ne bere besedila vaše prosojnice vnaprej, nastavite, da se bodo oznake prikazovale ena za drugo. To je priročno spravljeno v meniju Animacije, uredite le, da se besedilo prikazuje po odstavkih.

Slike

Zakaj pa ne, če lahko! S sliko povemo več kot s tisoč besedami, vendar ne pretiravajte. Na eni prosojnici naj bo le malo slik, mogoče celo samo ena; naj bo velika in v ospredju. Če je zraven besedilo, naj bo postavljeno tako, da ne moti slike, nikakor pa naj ne bo na sami sliki. Če so slike le popestritev vaši predstavitvi, naj bodo majhne in nevpadljive. Pravzaprav premislite, če jih sploh potrebujete, ali pa bi se raje odločili za lepše ozadje.

Zagotovo in brez vprašanja pa izpustite t. i. animirane gife – plesoče banane in skakajoči medvedki nimajo kaj početi v vaši predstavitvi, razen če so vaša tema prav plesoče banane.

Video

Nočna mora vsakega predavatelja. Predstavitve je narejena, doma dela odlično, video je kot iz škatlice ... Do usodnega dneva, ko stojimo pred projektorjem in jecljamo tisti dobro znani stavek: "Pa saj doma je vse delalo ..."

Powerpoint pusti, da videe do določene velikosti vgnezdimo v predstavitev, če pa so večji, morajo biti datoteke z videom na istem mestu kot predstavitev. Datoteke z videom si spravite na ključek posebej. Naj bo vaša mantra: "Imeti moram plan B."

Prehodi

Powerpoint ima celo goro "luštne" prehodov, na primer šahovnico ali pa brisalce, še celo z zvočnimi efekti. Ne podležite skušnjavi. Traja kar nekaj časa, da se prehodi odvijajo in nova prosojnica prikaže. Med tem časom bo vaše občinstvo nemirno brskalo po telefonu, gledalo v zrak, v najhujših primerih pa načrtovalo vašo hitro odstranitev.

Zdaj je vaša predstavitev končana, popolnoma svetleča se in profesionalna. Zdaj je čas za vajo, vajo in še malo vaje. Najbolje je, da vse skupaj shranite na USB-ključek in se odpravite do prijateljice, kjer lahko preizkusite, če vse dela tako, kot smo si zamislili, še posebej slike in video. Pa tudi če ne, imate sedaj še vedno nekaj dni časa, da vse popravite. Zdaj si lahko tudi pogledate, če so vse slike dovolj vidne in ali se da brati besedilo na prosojnicah. Najbolje je, da se usedete približno dva metra od zaslona računalnika. Če ne morete prebrati besedila, ga tudi občinstvo ne bo moglo. Prej ali slej pride dan D in popolnoma samozavestni se odpravimo na konferenco/govorni nastop/delavnico/podelitev Nobelove nagrade. Ko prispete, boste seveda preverili opremo. Ali vse deluje, še posebej projektor? Se vas sliši tudi v zadnjih vrstah? Je zvok vaših videov čist in dovolj glasen? Vedno imejte v mislih, da so bogovi tehnologije muhasti in vam jo bodo zagodli, če se le da. Torej, vedno je dobro imeti natisnjene kopije predstavitve, če se kaj zalomi. Pa tudi če se zgodi, da projektor zataji in se računalnik skuja, ni nič narobe, če le imate plan B, v skrajni sili lahko tudi flomaster in velik kos papirja. Konec koncev ste zvezda dogodka vi in ne Powerpoint. Ko ste srečno preživeli predstavitev in popolnoma začarali občinstvo, je seveda čas za vprašanja. Držite se zastavljenega časa, tako občinstvo kot tudi organizatorji vam bodo hvaležni. Če so vam namenili uro, pripravite predstavitev za 45 minut, ostalo pa namenite vprašanjem. Vsi bodo navdušeni, saj jim ne bo treba hiteti in tudi vi boste bolj sproščeni, saj boste lahko vprašanjem posvetili dovolj pozornosti.

Tako, vaše življenje je sedaj bogatejše za majhen vpogled v alkimijo priprave Powerpoint predstavitve. Svet Powerpointa je razgiban in raznolik in ko ga končno ukrotimo, se lahko nadejamo občudujočih pogledov naših slušateljev in zavistnih šepetanj ostalih smrtnikov.

1. What is your favourite English word? Why?

odgovori tekmovalcev OŠ

FIREFLY – I like it not because of what it describes but because of the way someone says it - fire and fly – two words I like pronouncing as they sound good to me. Both seem kind of magical. They represent something light and bright.

Zala Meklav, OŠ Fram

My favourite word is amorous because at the moment I feel very much in love.

Jan Drozg, OŠ Fram

Art. It's such a simple word, yet it means so much.

Nika Bizjak, OŠ Fram

DELICIOUS-because the sound of the word simply matches its meaning.

Urban Cotič, OŠ Dutovlje

BEAT-because it's short and nice.

Anja Tavčar, OŠ Dutovlje

Miscellaneous. I love the sound of it.

Tim Horvat, OŠ Mirana Jarca, Ljubljana

My favourite English word is **RAINBOW**, because it's so beautiful and it sounds mystical.

Natalyia Sitnikova, OŠ Šmihel, Novo mesto

Niman najljubše besede, ampak če bi že imela za izbirat bi izbrala **LIKE**, ker se lahko uporablja na več načinov in je nekako zmiraj pozitivno.

Ana Mezinec, OŠ Antona Šibelja Stjenka, Komen

My favourite word is **kazoo**, because I love saying that word and it sounds awesome ;)

Neža Rozman, OŠ Veliki Gaber

SQUASH- because it sounds funny.

Lana Macarol, OŠ Dutovlje

My favourite English word is »awesome«, because it means, that something is not boring or bad, but super.

Tomi Merc, OŠ Videm

*My favourite word is **COMBAT** because it tags a lot of other words, and it's French.*

Dan Toškan, OŠ Dekani

My favourite English word is **sunshine** - nothing special, but I like the way it sounds when we say it. It is so reminding me on the sun and warm days and on my favourite color - yellow.

Vita Maksl, OŠ Šmihel, Novo mesto

Err. Probably "life". Why favourite? Because it sounds so precious, easy, breakable and simple in four letters. I prefer English to Slovene because of the thousands of words that sound so wonderful if I say them, write them or think about them. What if I was born in the UK or the USA? Would my life be any different if English was my native language? It sounds really glamorous to me.

Zoja Krevh, Druga osnovna šola Slovenj Gradec

Pumpkin. Because I think it's funny. Love. Because I like the meaning of this word and it's simple and nice.

Nika Hauptman, OŠ Litija

My favourite English word at the moment is probably **ILLUMINATE**. Funny though, I never really had a favourite word, but the question made me find one. Why is »illuminate« my favourite word? I guess, because it somehow resembles light, enlightenment, and it sounds really cool.

Dominik Vrabič Dežman, OŠ Bistrica Tržič

Rainbow because that word reminds me that life is full of colours. Just like rainbow.

Lotti Gosar, OŠ Prežihovega Varanja, Jesenice

My favourite English word is a computer because computer is my favourite thing to learn English and to have fun with friends. Every day I log in my computer and my friend and me talk and play games together. I also have some friends from Australia, the United States and Great Britain. We use computer programmes to talk.

Andraž Gorišek, OŠ Neznanih talcev, Dravograd

Video game. I love playing video games. I am very good at them.

Matej, OŠ Prežihovega Varanja, Jesenice

My favourite English word is »awesome«, because it means, that something is not boring or bad, but super.

Tomi Merc, OŠ Videm

My favourite word is waterfall because it reminds me of the beautiful nature. I love its sprakles and sounds. The word goes off my tongue swiftly. Plus I love water.

Jaka Jerala, OŠ Prežihovega Varanja, Jesenice

odgovori tekmovalcev SŠ

My favourite English word is "aloof", because this word sounds very interesting and unusual for the English language (but that is only my opinion).

Kristina Gregorčič, Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

My favorite English word is "ambivalent". I like it because it means an inner emotional conflict, of which we experience many.

Aleš Sladič, ŠK Krško-Sevnica, Krško

Dalek. That is the name of a fictional race in one of my personal favourite and most famous British TV shows, Doctor Who.

Tjaš Debeljak, Gimnazija Bežigrad

2. Best school lesson

odgovori tekmovalcev OŠ

Well there usually isn't very much for me to learn at our English lesson (I'm not saying that it isn't educational, I just know everything we're currently learning). My favourite lesson would be team work, like dividing students into teams and let them solve a team oriented exercise. I also enjoy the layouts our teacher gives us. They're fun!

Dominik Vrabčič Dežman,
OŠ Bistrica Tržič

Rada imam ure, pri katerih beremo v dialogu in ure, ko beremo o stvarih po celem svetu.

Nika Hauptman, OŠ Litija

I like reading different articles in our student's book and then discuss them. We go on the Internet a lot and check all the details about certain topics.

Zala Meklav, OŠ Fram

Well - our teacher brought some lyrics of Christmas song and explained some Christmas traditions.

Natalyia Sitnikova,
OŠ Šmihel, Novo mesto

We were learning a new tense.

Tim Horvat,
OŠ Mirana Jarca, Ljubljana

We talk about cities in other countries.

Matej, OŠ Prežihovega Voranca,
Jesenice

Well. We talked in English to each other most of the time and there was no boring stuff - such as writing definitions in our notebooks.

Zoja Krevh, Druga osnovna šola Slovenj Gradec

My favourite English lesson involves me sleeping though it. I like English in general but I find English lesson boring, since we usually learn stuff like how to order in a restaurant, how to buy things in a shop and so on.

Dan Toškan, OŠ Dekani

My schoolmate Lana presented a poster about what famous people said about the Sun. At the end of the lesson we listened to a song from our book.

Anja Tavčar, OŠ Dutovlje

I love every single English lesson, but I guess my favourite one was when we all drew each other something for Christmas.

Nika Bizjak, OŠ Fram

All English lessons are the best. But right now I'm into the competition Scrabble where I test my English vocabulary knowledge.

Jan Drozg, OŠ Fram

It's when we talk in English the whole class. It's great and I often learn much new words.

Jaka Jerala, OŠ Prežihovega Voranca, Jesenice

In my favourite English lesson we read a detective story from our books and then we looked for clues in the exercise and later we act it out.

Tomi Merc, OŠ Videm

My favourite English lesson was when one of my schoolmates had a presentation of a computer game Aion and we made fun of him because he played that game. We tried to persuade him that it's a boring game.

Andraž Gorišek,
OŠ Neznanih talcev, Dravograd

I don't really have most favourite English lesson, I like them all. But it's more interesting if we have games in English, or we sing English songs and such things.

Vita Maksl, OŠ Šmihel,
Novo mesto

Mislím, da v petem razredu, ko smo peli pesmi, ki smo se jih naučili do takrat in na koncu nas je učiteljica slikala.

Ana Mezinec
OŠ Antona Šibelja Stjenka, Komen

We read the story The Tailor of Swaffham. I think it has a great message - you can travel all over the world but you always find the treasure you've been looking for "in your own garden".

Lana Macarol, OŠ Dutovlje

When we talk about stories from the past in English.

Žiga Kejžar, OŠ Prežihovega Voranca, Jesenice

odgovori tekmovalcev SŠ

Perfektna ura angleščine je po mojem mnenju takšna, v katero je vključeno bralno in slušno razumevanje, temu pa sledi še diskusija med učenci in profesorjem (seveda v angleščini) o slišani oziroma prebrani vsebini. Pomembno je, da vsi dijaki med učno uro pridejo do besede in se poskusijo razumljivo izraziti v angleškem jeziku. Ključno je, da dijaki premagajo strah pred pogovarjanjem v tujem jeziku (ker se bojijo napak, posmeha sošolcev, tujcev, s katerimi se morajo pogovarjati v angleščini ...). Več kot se pogovarjajo, manj napak delajo, nimajo strahu pred pogovorom s tujci, s tem pa je cilj pouka angleščine po mojem mnenju izpolnjen.

Kristina Gregorčič, Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

Gledanje filmov ob koncu leta, ko so ocene že zaključene.

Tjaš Debeljak, Gimnazija Bežigrad

Moj najljubši del pri angleščini je bralno razumevanje. Zaradi tega bom rekel, da imam najraje, ko beremo kakšno zgodbo ali članek iz učbenika.

Aleš Sladič, ŠC Krško-Sevnica, Krško

3. A recipe for good English

odgovori tekmovalcev OŠ

There is no recipe just a wish to study and learn. Today, English is involved in our everyday life such as books, films and commercials. Here are many options to learn and obtain. All you need is inclination towards foreign languages. I practise English every day while speaking to my brother, reading English books and watching films without subtitles. Thus a lot of words stay in my memory and are there for conversation.

Zala Meklav, OŠ Fram

Listen and learn but you have to be at least a little talented for great knowledge.

Lana Macarol, OŠ Dutovlje

Read as much as you can. After some time you'll start thinking in English occasionally.

**Tim Horvat,
OŠ Mirana Jarca, Ljubljana**

Just keep practicing and watch some moovies without subtitles and things like that.

**Natalyia Sitnikova,
OŠ Šmihel, Novo mesto**

The question may be written in Slovene but that doesn't restrain me from answering in English. To tell the truth, my English knowledge originates from some lessons I took at the age of five, but most of my grammar knowledge was gained through numerous hours of watching English TV. You've guessed: cartoons! Later on, when I understood most of what was written, I went on the Internet. From there I absorbed huge amounts of new words and expressions. I am, of course, still extending my vocabulary after all.

Dominik Vrabič Dežman, OŠ Bistrica Tržič

I suggest watching TV programmes on English channels without subtitles or playing computer games. This is for those who don't like reading. But the ones who prefer books, they are the best option for better English.

Jan Droz, OŠ Fram

Start watching Cartoon Network at two years of age and never stop. Just joking, I don't really sit down and learn, I've been watching TV for my whole life now and learnt English at a very young age.

Nika Bizjak, OŠ Fram

The best way to learn English is to learn it when you are young or not too old. I learned English on TV when I was 6 years old. I also learned new words by playing computer games and reading English books.

**Andraž Gorišek,
OŠ Neznanih talcev, Dravograd**

There is no real recipe for good English knowledge, except maybe studying. ;D It really helps if we watch movies without subtitles, try to read books in English (and do not look into the dictionary for every word), if we use English in every day conversations with your friends and if we take English as a challenge and fun.

Vita Maks, OŠ Šmihel, Novo mesto

I learned a lot from movies and from computer.

**Nika Hauptman,
OŠ Litija**

I watch lots of cartoons.

Urban Cotič, OŠ Dutovlje

There is no exact "recipe". I watch a lot of English and American films, read books and magazines in English and write letters and mails in English.

Anja Tavčar, OŠ Dutovlje

Now, that's difficult. Read English books, watch English channels or English films without subtitles and learn words. It is a biiiiig plus if you had private lessons of English when you were younger or someone to teach you English before you started to learn it at school.

**Zoja Krevh,
Druga osnovna šola Slovenj Gradec**

My recipe for good knowledge of English is simple. It is made of three steps, which are:
1 study hard
2 do your best
3 believe, that you can do it.

Tom Merc, OŠ Videm

There is no recipe for having good knowledge of English since it's all in the feeling. You need to listen to what you're saying, so you know if you are saying it right. Of course, you first need to know what is actually right. I learned that through films and documentaires.

Dan Toškan, OŠ Dekani

Nimam nasveta, ker se tudi sama angleščine ne učim ... (razen glagolov) (:

Neža Rozman, OŠ Veliki Gaber

odgovori tekmovalcev SŠ

Moj recept za dobro znanje angleščine: zmešamo tona prebranih angleških knjig, ki jim dodamo na ducate ogledanih britanskih in ameriških filmov (brez dodanih podnapisov), na koncu pa vse skupaj začnimo z obilico veselja in ljubezni do angleščine. (Pretiravanje z omenjenimi sestavinami je priporočljivo!)

**Kristina Gregorčič,
Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica**

Redno branje stripov in knjig ter gledanje filmov v angleščini.

**Tjaš Debeljak,
Gimnazija Bežigrad**

Nimam nikakršnega recepta, vendar bi tako kot za vse ostale predmete rekla, da se je pač treba vsaj občasno učiti.

**Aleš Sladič,
ŠC Krško-Sevnica, Krško**

4. V čem vidiš smisel tekmovanja iz angleškega jezika?

odgovori tekmovalcev SŠ

Mislím, da je za dobro znanje kateregakoli jezika predvsem pomembno, da se mladi čim več ukvarjamo z njim. Tekmovanje iz angleškega jezika vzpodbuja dijake, da se (med pripravami na tekmovanje, če ne drugega pa vsaj na samem tekmovanju) še dodatno, ne le med poukom, ukvarjajo z angleščino. To pa seveda pomeni, da dijaki še bolj natančno opazujejo jezik in njegove zakonitosti. Poleg tega se mi zdi smisel takega tekmovanja tudi popularizacija in promocija angleščine kot svetovnega jezika, kar je v današnjem globaliziranem oz. globalizirajočem svetu izjemno pomembno.

Kristina Gregorčič,
Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

Tekmovanje nas na nek način prisili, da še bolj izpilimo svoje znanje angleškega jezika, saj tekmujemo z najboljšimi v državi. Sploh pri pisnih nalogah (kratka zgodba, esej) se poskusimo izkazati še veliko bolj kot pri običajnem šolskem preverjanju znanja.

Tjaš Debeljak, Gimnazija Bežigrad

Je indikator znanja angleščine dijakov. Lahko bi bil bolj zanesljiv in z večjim številom udeležencev s strokovnih gimnazij.

Aleš Sladič, ŠC Krško-Sevnica, Krško

VIP Corner

Very Important Pages

- www.englishcentral.com
vaje za izgovorjavo na podlagi znanih filmov ali govorov; „feedback“ o izgovorjavi
- [http://www.lyricstraining.com/pesmi z besedili, vmes „gaps“, da si vse prej ali slej zapomniš](http://www.lyricstraining.com/pesmi_z_besedili_vmes_gaps_da_si_vse_prej_ali_slej_zapomniš)
- <http://mailvu.com/>
posnameš sporočilo in pošlješ – seveda v angleščini
- www.bookdepository.co.uk
naročilo angleških knjig brez poštnine
- <http://www.mindmeister.com/>
spletni miselni vzorci
- www.glogster.com
spletni posterji
- <http://www.teachingideas.co.uk/>

Napovednik dogodkov

Julij

4. 7. – 7. 7.

English in Action Teacher Training, Ljubljana

September

Izobraževalna sobota za člane s ponovitvijo najuspešnejših delavnic s konference: september 2011, Ljubljana

26. 9.

Svetovni dan jezikov

7. 10. – 9. 10.

latefl Hungary conference, Budapest

Oktober

Šolsko tekmovanje za 8. razred OŠ
Šolsko tekmovanje za 2. letnik SŠ

November

Državno tekmovanje za 8. razred OŠ
Državno tekmovanje za 2. letnik SŠ

December

NOVO! Tekmovanje za 7. razred OŠ
predvidoma v decembru 2011

Februar

Literarni natečaj Dickens
predvidoma v februarju 2012

Regijsko tekmovanje za 3. letnik SŠ

Marec

Državno tekmovanje za 3. letnik SŠ

1. 3. – 4. 3. 2012

IATEFL Slovenia conference CARE 2 SHARE, Topolšica
Novost: No Powerpoint - pure materials workshops

Mnenja mentorjev

Simona Napast **OŠ Fram**

Narediti 'zlatega učenca' danes naj ne bi bila težka naloga, saj so učenci dnevno obkroženi z angleškim jezikom, tako v filmih, glasbi kot tudi v vsakdanjem žargonu mladih. Učitelj k dodatnemu znanju pripomore z zanimivimi, interaktivnimi učnimi urami, podprtimi z dejanskimi podatki, ki otroku pomagajo pri nadaljnjem šolanju in življenju nasploh. Učenci, ki posegajo po visokih pri- znanjih in jezik obvladajo, v veliki večini znanje pridobivajo sami preko različnih klepetalnic, ob poslušanju glasbe, igranju računalniških iger in ob ogledih filmov.

Učitelj začetnik ima danes pred sabo zahtevno nalogo, saj mora biti vselej na tekočem s svetom mladih, ki vse bolj vključuje različne tehnologije, te pa se spreminjajo iz dneva v dan. Pri poučevanju tujega jezika je najbolj pomembna umeščenost znanja v vsakdanjik, kar pomeni, da učenci vedo, zakaj se učijo določenega besedišča ali struktur oziroma kje bodo vse to lahko uporabili.

Blaž Preglau **OŠ Fram**

Učni načrt in učbeniki ne zajemajo dovolj snovi, da bi učenci dosegli zlato priznanje le s predvideno snovjo pri pouku. Pomembno je, da veliko berejo, gledajo angleške filme in poslušajo angleške pesmi. Učitelj jih mora usmeriti v pravo smer in navdušiti oz. ohraniti njihovo navdušenje do angleškega jezika. Pomemben je tudi posluh in talent za jezik.

Učitelj začetnik mora dobro poznati interese in hobije zlatega učenca, ker ga tako lažje usmerja in motivira. Jaz skušam učencem predstaviti različne glasbene skupine, knjige in filme. Če se učencem dopadejo, bodo postali dovezetnejši do njih, iskali bodo nove skupine ali filme ter si tako širili splošno razgledanost in se učili kritično preso- jati. Pomembno je tudi, da zlatim učencem pri pouku posredujemo dodatno snov, jih spodbujamo k pisanju in pohvalimo dober izdelek.

Mojca Šumlaj **OŠ Šmihel Novo mesto**

Menim, da zlatega učenca oblikuje veliko ljudi. Kot učiteljica poskušam učence navdušiti za učenje angleščine in jim pokazati, kako pomembno je znanje tujih jezikov in komunikacija v medkulturni družbi. Največ zaslug za zlatega učenca pa ima gotovo zlat učenec sam.

Kaj svetovati učitelju začetniku?
Never give up, keep going.

Barbara Kovač Jurančič **OŠ Dutovlje**

Mislím, da je z zlatimi učenci podobno kot z zlatom samim - že alkimisti so sanjarili, da bodo izdelali to žlahtno kovino, pa se jim sen še do dandanes ni uresničil; zlato je dar narave, ki ga moramo poiskati, izkopati in obdelati. S tankim posluhom moramo poiskati in odkriti tudi zlate (nadarjene) učence in jim s strokovnim znanjem pomagati, da zablestijo v polnem sijaju. Nadarjenost pa seveda ni dovolj - napredujejo lahko samo tisti, ki so radovedni, delavni, ki veliko berejo, primerjajo, se čudijo, dvomijo ter postavljajo vprašanja sebi in svojim učiteljem.

Nasvet učitelju začetniku? Do istega cilja vodijo različne poti - vsak naj izbere tisto, ki mu najbolj ustreza. Nekoč edino zveličavne učne metode so se znašle na smetišču zgodovine in tudi danes tako opevani e-tehnologiji bo nekoč (čeprav se to sedaj čudno in nazadnjaško sliši!) odklenkalo. Dober učitelj mora biti predvsem dobro strokovno usposobljen, razgledan, odgovoren in čustveno stabilen. Predvsem pa mora imeti rad otroke - veliko jim mora dati, vendar od njih tudi veliko zahtevati in jim postavljati meje.

Anka Novak Čehajčič **OŠ Mirana Jarca, Ljubljana**

Učitelj težko sam naredi »zlatega« učenca. Tak učenec je talentiran, motiviran in delaven. Glavna zasluga pri tem gre staršem, ki otroka usmerjajo in podpirajo. Vloga učitelja je, da omogoča čim bolj kvaliteten pouk, da se tak učenec pri učnih urah ne bi dolgočasil in da bi od pouka čim več odnesel.

Silvija Ravnikar **OŠ Neznanih talcev Dravograd**

I think it depends on the pupils themselves whether they are successful at competitions or not. Language competitions are composed in the way which allows only the pupils with talent for English language to succeed. That means it is not up to us, the teachers, that much, we are not the ones, who create the best speakers of English. School work can usually help to improve their writing skills but communicative skills they gain more by being somehow in contact with native speakers of English and English speaking countries - and watching TV and computers are one of the things they can take advantage of when learning English. However, 'The early the better' is the most important thing in learning foreign languages.

Each teacher beginner should find his/her own ways of teaching and always try to be professional, clear, amusing, creative and most of all, like the job he/she has chosen.

Ana Koce Jurjevčič **Gimnazija Bežigrad**

1. A golden student is a "self made man".
2. "Leave them (gifted) kids alone!"

Marijana M. Ruter **OŠ Dekani**

Zlatega učenca težko narediš. Zahtevano znanje na tem tekmovanju je na izjemno zahtevni ravni za to starostno skupino, tako da samo prispevek učitelja ni dovolj. So učenci, ki se že dolga leta učijo angleščino, v prednosti so predvsem tisti, ki so se jo začeli učiti že kot majhni otroci s pomočjo televizije in interneta ali bivanja na tujem. Če imajo poleg tega še talent, je kombinacija zmogovita. To so učenci, ki so ti dani, nekaj (kakšen) na generacijo, da jih usmerjaš, dopolnjuješ, spodbujaš k novemu znanju. So učenci, ki so motivirani za učenje jezika. Če dodamo še kanček sreče, je rezultat lahko zlat.

Darja Mihelj Škvarč

Kako „narediš“ zlatega učenca?
Ne vem, če za to dejansko obstaja kakšna preizkušena formula, saj je vsak učenec svet zase. Zato je najbrž najbolj pomembno, da učenca spoznaš in prepoznaš, kje so njegove vrline, česa si želi. Le tako mu lahko nudiš dovolj opore, da svoje sanje tudi doseže.

Nasvet, ki bi ga dali učitelju začetniku.
Najbolj pomembno je, da učitelj v svojem delu najde pristno veselje, ki ga učenci lahko zaznajo skozi metode, snov, razpoloženje. Ključna je po mojem mnenju kemija, ki se ustvari in na podlagi katere je lahko vsaka ura izredno lepa.

Florina Erbeli **OŠ Litija**

1. Zlat učenec je sestavljen iz svojega dela in dela učitelja. Svoj del vsebuje talent, trdo delo, odrekanje, veselje, motivacijo, srečo. Delo učitelja vsebuje trdo delo, izkušnje, veselje, prenos motivacije na učence, srečo. Obe sestavni sta potrebni za uspeh. Če katera komponenta izostane, je verjetnost za uspeh občutno manjša.

2. Nikoli ne sme delovati proti sebi. Sledi naj svojim idejam, sanjam, željam, notranji motivaciji. Če bo zadovoljen sam s seboj, bo to zadovoljstvo izžareval navzven.

Stanka Veršič **OŠ Videm**

Prvi korak je v prepoznavanju učenca z nadpovprečno bogatim besediščem, tekočim govorom in uporabo jezikovnih struktur, ki jih še nismo obravnavali pri pouku. Takšnega učenca je potrebno motivirati z dodatnimi nalogami, ki mu predstavljajo izziv, ter mu ne dovoliti, da počiva v coni ugodja, kjer vse dela z levo roko. Za učenca je potrebno izdelati program dela za nadarjene in skupaj z njim oblikovati načrt dodatnih dejavnosti, med katere seveda sodi tudi tekmovanje iz angleščine (IATEFL).

Alenka Pongrac **Druga osnovna šola Slovenj Gradec**

Pri svojem delu naj bo učitelj čim bolj ustvarjalen in inovativen. Uporablja naj različne metode in oblike dela. Učence naj navaja na samostojno delo, pri pouku naj uporablja čim več avtentičnega materiala. Učne ure naj bodo zanimive, poučne, razgibane. Učitelj naj sledi novostim in izmenja čim več izkušenj z drugimi učitelji.

Bodoče „zlate“ učence je potrebno najprej prepoznati in jih po potrebi motivirati za dodatno delo. Njihovo znanje je potrebno nadgrajevati, širiti besedišče, spodbujati branje v angleščini, seznaniti jih je potrebno z različnimi tipi nalog. Učenci naj samostojno izdelujejo in predstavijo »projekte« v angleščini. Predvsem pa morajo biti pripravljeni veliko delati.

Sonja Trontelj **Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica**

1. Zlati učenec se v določeni meri oblikuje sam, s svojimi sposobnostmi, vedoželjnostjo, ambicijami, veliko dodatnega dela. Učitelj mu pri tem pomaga, ga usmerja ter spodbuja pri njegovem ustvarjalnem delu, kajti talent je potrebno razvijati in krepiti, žrtvovati tudi precej prostega časa, tako učenčevega kot učiteljevega.

2. Učitelj začetnik si oblikuje svojo poklicno pot s pridobivanjem izkušenj in novih dognanj, ki temeljijo na njegovi strokovni izobrazbi. Vse pa pogojuje njegovo veselje do poklica, ki ga opravlja, predanost, vztrajnost, in to naj mu bo vodilo v njegovi karieri.

Janja Anžiček **ŠC Krško-Sevnica, Krško**

1. Kako narediš zlatega učenca? Zelo pomembna je sistematičnost, doslednost, vzdrževanje visokih kriterijev in sprotno preverjanje predelane snovi zadnje ure. Prav tako je pomembno posredovanje nadstandardnih informacij v širino iz snovi, „up-to-date“ informacij iz sveta zabave in politike, ki jih taki učenci zabeležijo in znajo. Tako učitelj takoj vidi, kdo je nadarjen. Jaz podajam veliko takih informacij. Pravzaprav pa ti kažejo pot dijaki s svojimi interesi in značajem. Zelo je potrebno spodbujati pisanje in možnosti, da izrazijo in izvedejo projekte ali predstavitve po svojih željah.

2. Nasvet učitelju začetniku: Držati nivo znanja, ne popuščati, sistematičnost, doslednost in pozitivna klima v razredu.

Snježana Horvat **OŠ Prežihovega Voranca, Jesenice**

Učenec sam po sebi že ima posluš in talent za angleščino. Mentor ga le usmerja, mu svetuje, kako bi nadgrajevali njegovo znanje iz jezika. Takšen učenec že samostojno bere knjige, gleda risanke in filme ter ostalo.

Tekmovanje iz angleščine za dijake drugih in tretjih letnikov

Beti Kerin, koordinatorka tekmovanj za srednjo šolo

TRETJI LETNIK

Regijskega dela tekmovanja se je udeležilo natanko isto število dijakov kot v lanskem šolskem letu, in sicer 576. Naloge na tem nivoju tekmovanja so se nanašale na bralno razumevanje, poznavanje britanske kulture in uporabe jezika (časi, besedotvorje, transformacije in popravljanje napak). Najboljših 15 % tekmovalcev se je udeležilo tekmovanja na državnem nivoju, kjer so se pomerili v slušnem razumevanju in pisnem delu, v katerem so napisali krajši sestavek kot nadaljevanje podane zgodbe ter esej.

Regijsko tekmovanje je potekalo v šestih mestih, in sicer v Ljubljani, Murski Soboti, Novi Gorici, Novem mestu, Slovenski Bistrici in na Jesenicah. Upamo, da bomo lahko naslednje leto ponudili možnost tekmovanja tudi v Mariboru.

Novost v tem letu je bila prijava preko našega strežnika, za katero upamo, da vam ni povzročala preveč težav. V naslednjem letu bo način prijave enak, zato vas naprošamo, da ste pazljivi predvsem pri navedbi mentorja posameznim dijakom.

Število tekmovalcev		
Kategorija	Regijsko tekmovanje	Državno tekmovanje
A1	384	58
A2	48	8
A3	17	5
B	90	14
C	37	6
skupaj	576	91

A1: za tekmovalce tretjih letnikov, ki se učijo angleščino kot prvi tuj jezik in obiskujejo katerokoli splošno gimnazijo oz. so v evropskih oddelkih

A2: za tekmovalce tretjih letnikov, ki se učijo angleščino kot prvi tuj jezik in obiskujejo katerokoli strokovno gimnazijo

A3: za tekmovalce tretjih letnikov, ki so več kot eno leto bivali na angleško govorečem področju, in tiste, ki so v oddelkih mednarodne mature

B: za tekmovalce tretjih letnikov, ki se učijo angleščino kot prvi tuj jezik in obiskujejo katerokoli 4-letno strokovno šolo

C: za tekmovalce tretjih letnikov, ki jim je angleščina drugi tuj jezik (tretje leto učenja)

Število priznanj po kategorijah						
Priznanje	A1	A2	A3	B	C	skupaj
zlato	9	1	1	2	1	14
srebrno	14	1	1	3	2	21
bronasto	35	6	3	9	3	56
skupaj	58	8	5	14	6	91

DRUGI LETNIK

Na tekmovanju za drugi letnik je letos sodelovalo 16 šol, ki so poslale skupno 35 filmov, kar je 9 več od lanskega leta. Naloga je bila posneti dokumentarni film, pri čemer so morali dijaki uporabiti predpisanih deset besed. Dijaki so žal tekmovali samo v dveh kategorijah, A in B, čeprav so imeli možnost tekmovali tudi tisti, ki spadajo v kategorijo C ali D.

Predpisane besede v kategorijah A in C so bile: EPIDEMIC, SWAP, JIGSAW, UTTERLY, OUTWEIGH, MAINSTREAM, SOLITUDE, REGRET, PERSUADE, PRAISE.

V kategorijah B in D pa je bilo potrebno uporabiti: HANDWRITTEN, GRIN, PERMISSION, RENAME, SEVERAL, STRUGGLE, JOURNEY, RARE, STAFF, GENEROUS.

Pri ocenjevanju smo upoštevali naslednje kriterije: pravilnost in ustvarjalnost pri uporabi podanih besed, jezik in izgovorjava, umetniški in splošni vtis.

Število priznanj po kategorijah			
Priznanje	A	B	skupaj
zlato	5	5	10
srebrno	32	0	32
bronasto	39	0	39
skupaj	76	5	81

A: za tekmovalce drugega letnika, ki se učijo angleščino kot prvi tuj jezik in obiskujejo katerokoli gimnazijo, vključno z evropskimi oddelki

B: za tekmovalce drugega letnika, ki se učijo angleščino kot prvi tuj jezik in obiskujejo katerokoli 4-letno strokovno šolo, ki se zaključí s poklicno maturo

C: za tekmovalce drugega letnika, ki so več kot eno leto bivali na angleško govorečem področju, in tiste, ki so v oddelkih mednarodne mature

D: za tekmovalce drugega letnika, ki se učijo angleščino kot drugi tuj jezik in obiskujejo katerokoli gimnazijo ali 4-letno strokovno šolo.

Ponovno smo se lahko prepričali o visoki ravni znanja angleškega jezika, ki so jo naši dijaki pokazali na obeh ravneh tekmovanj. Iskreno čestitamo vsem sodelujočim, vsem mentorjem pa se najlepše zahvaljujemo za pomoč pri izpeljavi tekmovanj.

Tekmovanje iz angleščine za osnovnošolce

Tjaša Lemut Novak, koordinatorka tekmovanj za osnovno šolo

Letos je tekmovanje iz angleškega jezika za 8. razrede osnovnih šol v organizaciji IATEFL Slovenia potekalo že drugo leto. Tokrat se je število tekmovalcev in šol, ki so sodelovale, še povečalo. Pri organizaciji tekmovanja sta odbor in državna komisija upoštevala tudi predloge učiteljev mentorjev, ki so se lansko leto udeležili okrogle mize v Topolšici 12. 3. 2010 na temo tekmovanja. Zahvaljujem se vsem, ki ste se odzvali vabilu ter s svojo udeležbo in mnenji prispevali h končni podobi tekmovanja.

Letos smo na okrogli mizi, ki je bila 11. 3. 2011, zopet zbrali vašo mnenja in predloge ter tako prišli do odločitve, da v prihodnjem šolskem letu organiziramo in izvedemo tekmovanje tudi za 7. razrede osnovnih šol. To tekmovanje bo potekalo predvidoma v mesecu decembru, izvajano bo v skupinah in se bo precej razlikovalo od tistega za osmošolce. Več o tekmovanju boste lahko izvedeli na naših spletnih straneh in v dopisih, ki bodo prišli na šole v začetku septembra.

Informacije o tekmovanju

Vse informacije o tekmovanju so bile tako v lanskem letu kot tudi letos objavljene na naših spletnih straneh: <http://www.iatefl.si/>.

Tam so bili pravilniki, napotki za pripravo, dopisi in obrazy. Z letošnjim šolskim letom pa smo tu dodali tudi alinejo ARHIV, kjer si lahko tako mentorji kot tekmovalci ogledajo in naložijo naloge iz preteklih let. K vsem nalogam so priložene tudi rešitve. ARHIV bomo vsako leto v okviru državne komisije dopolnili, tako da bomo dodali naloge minulega šolskega leta ter s tem ustvarili nabor nalog, ki jih lahko uporabite pri pripravah na tekmovanje ali pri popestritvi ure, na primer pri dodatnem pouku ali delu z nadarjenimi. Še vedno si želimo olajšati vaše delo ter posodobiti in narediti kar se da učinkovito delo. To je bil tudi razlog, da smo z letošnji šolskim letom prijave za tekmovanje zbirali preko za to postavljenega strežnika.

Ob tej priložnosti se zahvaljujem vsem tistim mentorjem, ki ste uporabljen pristop pohvalili in nas spodbudili, da nadaljujemo s svojim delom v tej smeri. Morda je bilo prvo leto malce težje, a drugo leto bo prijavljanje, dostop do nalog in kasneje rezultatov potekalo še hitreje in s še manj zapleti. Šifre boste tako kot letos dobili na šole, vsa dodatna pojasnila pa bodo na naših spletnih straneh in dopisih.

Nekaj statistike z letošnjega tekmovanja:

- **4841 učencev je sodelovalo na šolskem tekmovanju;**
- **1097 učencev se je uvrstilo na državno tekmovanje;**
- **1576 tekmovalcev je prejelo bronasta priznanja;**
- **478 tekmovalcev je prejelo srebrna priznanja;**
- **60 tekmovalcev je prejelo zlata priznanja.**

V lanskeletnem poročilu sem veliko besed namenila pregledu nalog in izvirnosti učencev pri kreativnem pisanju. Tudi letos so učenci uporabili tako svoje znanje kot domišljijo. Pri ustvarjanju inovativne zgodbe, ki je imela podano znano osnovo (začetek, like), so se učenci odlično izkazali. Pri Janku in Metki so se znašli raznovrstni pravljичni like in tudi liki iz vsakdanjega življenja; domovanja so bila v votlinah, hišah, gradovih, a tudi v hotelih s petimi zvezdicami; na pomoč izgubljenima otrokoma pa so pristopila raznovrstna pravljичna bitja, skrivnostni dobrotniki, Al Kaida, navadni otroci in še bi se dalo naštevati. V državni komisiji smo ugotovili, da je bilo v letošnjih zgodbah občutno manj nasilja kot leto poprej. Za razliko od takratnih zgodb o Pepelki, kjer je bilo v več kot treh četrtinah vseh spisov (tisti, ki se še spomnite lanskega števila tekmovalcev, veste, da gre za izredno visoke številke) obilo krvi in orožja, so se letošnje zgodbe odvijale precej drugače. Seveda niso bile vse s srečnim koncem, niti niso bile polne pozitivnih likov oziroma preobratov na bolje ... a samo nasilje in ubijanje je bilo v le redkih primerih, pa še takrat v manjšem obsegu. Spisi so bili polni idej – tako pričakovanih kot nepričakovanih, duhovitih, nenavadnih ... Skratka, tekmovalci so poskrbeli za to, da je ta znana zgodba dobila povsem nove razsežnosti. Bravo!

V državni komisiji smo se odločili, da vam tokrat namesto pogostih napak in primerov nalog, ponudimo v branje nekaj spisov. Žal ni dovolj prostora, da bi tu predstavili vse, ki smo jih izbrali, pa vendar upamo, da boste uživali ob branju nekaterih izmed njih.

**Zahvaljujemo se vam za sodelovanje.
Na svidenje v naslednjem šolskem letu.**

Dobitniki zlatih priznanj za OŠ:

Gaja Humar
Lana Macarol
Svit Komel
Tim Glibota
Dominik Vrabič Dežman
Dan Toškan
Tim Horvat
Lana Korun
Nives Vrbek
Julija Stopar
Tomi Merc
Patrick Sliško
Neža Rozman
Pino Pograjc
Jan Drozg
Petra Podlogar
Minka Tivadar
Sandi Letič
Miha Kmetič
Veronika Pucelj
Zoja Krevh
Luka Selan
Katja Tepina
Amadej Urbancl
Zala Meklav
Santina Likar
Lana Škof
Luka Mandl
Simon Šlebinger
Tara Grašič

Nina Artnak
Natalya Sitnikova
Rožle Toš
Matic Tesner
Valentin Vrbovšek
Nika Bizjak
Mojca Erzin
Tia Ilievski Andrič
Elmedina Reči
Klara Bohnec
Ana Arnejčič
Vita Maksl
Lea Rožman
Andraž Gorišek
Eva Stojan
Amadej Šuperger
Anja Rakovec
Eva Rodi
Minea Rutar
Tjaša Kitanovski
Jari Beguš
Hana Feguš
Sabina Kličič
Tanja Civič
Maša Remškar
Mark Peter Zoran
Jaka Pelaič
Nika Hauptman
Sabina Avsenik
Julija Klavžar

Dobitniki zlatih priznanj za 3. letnik SŠ:

Andrej Šterman
Grega Ulen
Jaka Javernik
Tjaš Debeljak
Staš Kotorac Guček
Miha Mužič
Jurij Vesenjaj
Rok Vahter
Matevž Pristovnik
Aleš Sladič
Boštjan Petrič
David Rifel
Žiga Pirnat
Kristina Gregorčič

Dobitniki zlatih priznanj za 2. letnik SŠ:

kategorija A:
Žan Testen
Primož Kočar
Grega Rus
Aleš Benčina
Matej Trdin

kategorija B:
Domen Colnarič
Matej Drobnič
Mario Klarič
Andrej Tomažič
Kristijan Slatinšek



Ostali prejemniki zlatih priznanj na OŠ skupaj z mentorji in koordinatorico Tjašo Lemut Novak



Prvouvrščena tekmovalka Gaja Humar na OŠ skupaj s koordinatorico in direktorjem BC Slovenia



Zmagovalna skupina v kategoriji A (2. letnik) skupaj s koordinatorico Beti Kerin in Mojco Hergouth Koletič (MINT)



Prvouvrščeni tekmovalci po posameznih kategorijah (3. letnik) skupaj z mentorji



Drugouvrščena tekmovalka Lana Macarol na OŠ skupaj s koordinatorico in direktorjem BC Slovenia



Ostali prejemniki zlatih priznanj na SŠ skupaj z mentorji in koordinatorico Beti Kerin



Zbiranje



Mojca Hergouth Koletič, MINT International House (podeljevalka nagrad za 2. letnike SŠ) in koordinatorica za SŠ Beti Kerin



James Hampson, direktor BC Slovenia (podeljevalec nagrad za prva tri mesta v OŠ) in koordinatorica za OŠ Tjaša Lemut Novak